

Mecenatismo

## **Al Teatro dell'Opera un contributo privato da 750 mila euro**

Riapertura A luglio, nel verde di Villa Borghese, con «Rigoletto» di Verdi diretto da Daniele Gatti  
R. S.

In linea con la campagna di fundraising «I love Roma Opera aperta» - che la fondazione lirica della Capitale ha appena lanciato sul proprio sito web istituzionale e sui canali social - allo scopo di reagire alle difficoltà del momento e chiamare a raccolta quanti, aziende e privati cittadini, desiderano far sentire la loro vicinanza al Teatro, **Banca del Fucino** va in soccorso del Teatro, diventando mecenate della fondazione lirica capitolina con un contributo di 750 mila euro erogabile nel triennio 2020-2022. La decisione arriva in un momento nel quale il settore dello spettacolo dal vivo, in Italia, è paralizzato da una grande incertezza, in attesa del possibile riavvio delle attività artistiche.

Il contributo andrà anche a sostenere «Fabbrica» Young Artist Program dell'Opera di Roma, progetto nato nel 2016 - e giunto alla sua terza edizione - per valorizzare e formare nuove generazioni di artisti tramandando e promuovendo la specificità della tradizione operistica italiana.

La decisione dell'istituto finanziario, dice il Sovrintendente Carlo Fuortes, «di sostenere, in misura rilevante e continuativa, il Teatro dell'Opera di Roma - come tutti i teatri italiani, chiuso dal 5 marzo scorso a causa della pandemia da Covid-19 - ha un evidente valore simbolico e di potenziale apripista rispetto al sistema imprenditoriale nazionale e, segnatamente, territoriale».

«Un grande gesto», lo definisce la sindaca Virginia Raggi, ricordando che l'Opera di Roma è «fiore all'occhiello per la nostra città e fondamentale polo culturale. Adesso più che mai, in questa fase di criticità e incertezza derivata dall'emergenza sanitaria, la collaborazione e il supporto delle aziende è essenziale. In questo modo potremo reagire con forza e rimetterci in piedi al più presto». Il contributo beneficerà dell'agevolazione fiscale «Art Bonus», la misura introdotta nel 2014 dall'allora e tuttora ministro del Mibact Dario Franceschini, per favorire il mecenatismo culturale in Italia.

L'Opera di Roma, ha annunciato Fuortes al Corriere, riaprirà a luglio con una stagione all'aperto nel verde di Villa Borghese. Primo titolo in programma: Rigoletto di Giuseppe Verdi, diretto da Daniele Gatti. Damiano Michieletto firmerà la regia. L'allestimento è pensato per essere compatibile con i vincoli anti Covid. Nel cast, Luca Salsi, Vittorio Grigolo, Rosa Feola.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### **Chi è**

*Carlo Fuortes è sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma dal 2013. Ad aprile il cda, presieduto dalla sindaca Raggi, gli ha riconfermato l'incarico fino al 2025*

Foto:

Costanzi Il Teatro dell'Opera in piazza Beniamino Gigli